









[illegible]



**MAQUINAS VENTURA**  
Una pelotilla en  
cables elásticos  
empujados automáticamente

**TEJE AGUJAS 7**

**GRABO DEARBORN DE DIBUJOS**  
Construido con material  
electrico, puede  
el tractor FORD

**ENTREGA AUTOMATICA 7**

ARADO DEBARTHEN de 2 PUEJAS  
(hidráulico)  
Especialización construida  
para el tracción FORD

DE GARDNER, AGRICULTURA

ARA  
EMISION

os interesantes audiciones se anuncian en  
el teatro 18 de Julio

En el mes de enero, tendrán lugar en el teatro "18 de Julio", dos audiciones de gran interés y positivo mérito artístico, a cargo de elementos pertenecientes a nuestro ambiente.

CANPEA DE GARNONT.  
AMISTOSY

El viernes 15 se realizará un concierto lrico a cargo de la destacada soprano ligera Zilma Zilman de Garmont y la cantante de ópera de la misma escuela de la pianista Lilla Amestoy. Ambas, cumplirán una excelente selección de música prestada de ciudades remotas. Localidades en venta.

PIFO CASA AMERICANISTA

El viernes 8 se realizará el anual festival coreográfico - lírico-musical, con la actuación del conjunto de música de Asturo Olvera Doll, el cantautor y tenor Romualdo de Paula, la cantante Julia Movdeleva, la bailarina Lila Serrano y el ballet de Cristóbal Martínez. Las localidades en venta.

Mañana, Bernard Michelin en el teatro  
18 de Julio

Mañana, una a las 18 y 45 horas, se realizará en el teatro "18 de Julio", el único recital del gran violinista francés Bernard Michelin, quien ha de ofrecer un selectísimo programa, cuyo detalle es éste:

I. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

II. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

III. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

IV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

V. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

VI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

VII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

VIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

IX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

X. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XXXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XL. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

XLIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

L. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXIX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXX. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXXI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXIV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXV. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXVI. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXVII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXVIII. "Concierto en la menor" (alto, bajo y presto), de Vivaldi.

LXXXXXXXIX. "Concierto

de (allegro, andante, allegro vivo), de Strauss (allegro, andante, adagio y rondo), de J. B. Ravet.

II. — "Introducción y polonesa para violoncelo y piano, Op. 37. Chopin, como homenaje al gran compositor polaco; "Canto elegiaco" de P. Schmitt (Luis Espinosa) (El pájaro Torneo, Luis Canción, Pío Pallas y Jolán).

Al piano Nicolás Astrinella.

En la noche de la gala se asegura a este concierto de Micheli un auditorio numeroso y de éxito.

**Friedrich Gulda**

El Insigne pianista polaco Wlodek Mazlowsky, que escuchó recientemente en Berna y luego (hace pocos días) en Río de Janeiro a Friedrich Gulda, se refiere (con Colette Gassman) a Friedrich Gulda por primera vez en Berna, un pianista maravilloso y un gran artista. Siempre tuvo una madurez en la zona juvenil...

La presentación en Buenos Aires de Gulda en la Vuelta la Orla, es como algo que haría sensación. Será anunciada por la Asociación Wagnériana.

**Bernard Micheli actualiza el miércoles**

Una nota artística de real interés, será el concierto con solistas, orquesta y coro de Cámara que ofrecerá el Centro Gulda de Música en el Teatro de la Ciudad de México, el día 27 de mayo del maestro Carlos Estrada y en el concurso del gran violoncelista Bernard Micheli.

La presencia de un concertista de fama mundial de la categoría de Mitchell, en el Centro Cultural de México, confiere a este concierto el carácter de una importante actividad artística, atentado así por el interés del programa nacional que comprende las siguientes

**ACTIVIDADES DE RADIO OFICIAL**

**CONCIERTO CORAL.**  
El Coro Popular del Conservatorio Municipal de Bogotá, en el que intervienen profesores y alumnos de la Escuela Superior de Música del Profesor Néstor Rojas Giffaldi, se actuará ayer sábado en el teatro en el Paraninfo de la Universidad ofrecerá hoy una nueva audición a la hora 10.30 en los Estudios del SODRE. Este interesante concierto será financiado por las autoridades del Excmo. Ayuntamiento de Bogotá por su orden CX-6, CX-A y CX-B.

**"LOCOS DE VERANO"**  
**IRA HOY EN MATINEE .**

Hoy en matinee a las 15 y 13, La Comedia Nacional, nos ofrece la última representación de la divertida comedia clásica "Los Locos de Verano" de Moliere.

México, que ha sido impedido, en escena por don Armando Dávalos y que alcanza un gran éxito interpretativo en un número de teatro.

"Los de Verano" un gran éxito en esta época del Solis, ha estado con una gran aceptación crítica y tenemos en cuenta el enorme pedida de localidades que se registra en boletines.

El martes en populates "Tres hombres y una mujer" de Roger Corman traducción de...

**FACILITE LA EXPECTORACIÓN**

Mencasol eleva la tos provocada por la acumulación de flegma, permitiendo al paciente respirar libremente durante la noche sin interrupción. Mencasol es un calmante que actúa rápida y eficientemente cura los resaca, bronquitis aguda o crónica, tos seca y reparador. Mencasol es reconocido como el único medicamento eficaz para la tos, que constituye un estímulo respiratorio, calma, estimula la expectoración.

**Algunos usos:**  
Primera parte: "Gyalvaxin", etc., dióxido de nitrógeno.  
Concierto en St. - benal marqués (colecta H. Mitchell) y Moratín.  
Ay Vermo Corps - Santa María.

Ayer domingo...

...ta, tanto como o inquietud.

Los habitantes por este concilio se encuentran a la venta en el Palacio de la Música y Sala de Vozes respectivamente.

...ta, tanto como o inquietud.

Los habitantes por este concilio se encuentran a la venta en el Palacio de la Música y Sala de Vozes respectivamente.



